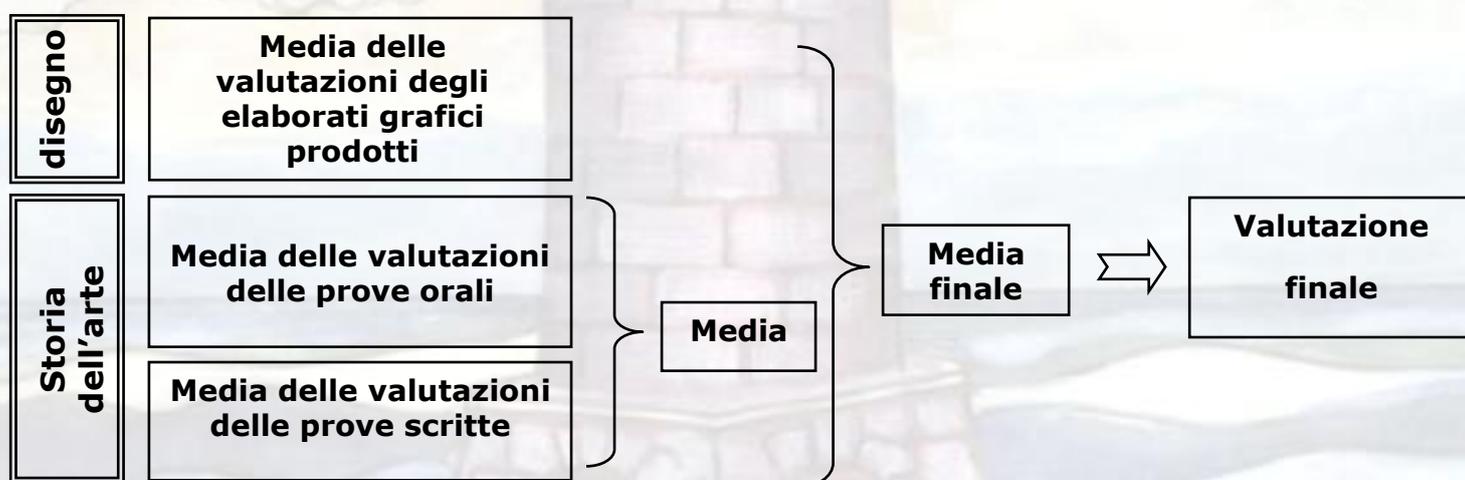


Criteri di valutazione – Disciplina: Arte e Immagine

Nella valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno computati i risultati delle seguenti prove:

- Due/tre verifiche orali (una verifica a completamento di ogni unità/capitolo);
- La verifica scritta
- Le tavole come da programmazione

Alla suddetta valutazione contribuiranno i voti di storia dell'Arte per la quota del 50% e di disegno per il rimanente 50% così computati:



Criteria di valutazione – Disciplina: Arte e Immagine

La valutazione delle prove orali scaturisce dall'applicazione dei seguenti criteri:

voto	indicatori
0 - 3	Assenza di conoscenze specifiche che non gli consente nemmeno di collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale. Non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico.
4	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti che gli rende difficile persino collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale. Utilizza con difficoltà i termini specifici della disciplina.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti che non gli consente ancora di leggere un'opera d'arte. Espone in modo parziale, disorganico e con qualche errore utilizzando un linguaggio specifico non sempre appropriato
6	Conoscenza essenziale dei contenuti che gli consente di leggere globalmente un'opera d'arte e di saperla collocare, pur con qualche incertezza, nel giusto contesto storico e culturale. Espone organizzando parzialmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico alquanto generico
7	Conoscenza dei contenuti con un discreto livello di approfondimento che gli consente di leggere un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato e di saperla collocare in modo abbastanza corretto nel giusto contesto storico e culturale. Espone dimostrando di comprendere e di saper utilizzare in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.
8	Conoscenza buona e approfondita dei contenuti che gli consente di leggere un'opera d'arte in modo dettagliato e di saperla collocare correttamente nel giusto contesto storico e culturale. Espone dimostrando di comprendere e di saper utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico.
9	Conoscenza eccellente dei contenuti che gli consente di leggere un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e di saperla collocare con molta chiarezza nel giusto contesto storico e culturale. Espone dimostrando di comprendere e di saper utilizzare in modo corretto e preciso il linguaggio specifico.
10	Conoscenza eccellente dei contenuti con approfondimenti personali che gli consente di leggere un'opera d'arte in modo completo, dettagliato e con apporti personali. Sa collocare in modo eccellente un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale. Espone dimostrando di comprendere e di saper utilizzare in modo eccellente il linguaggio specifico.

Criteria di valutazione – Disciplina: Arte e Immagine

La valutazione degli elaborati grafici scaturisce dall'applicazione dei seguenti criteri:

voto	Indicatori
0 - 3	Realizza gli elaborati senza seguire le indicazioni
4	Ha forti difficoltà nel seguire le indicazioni
5	Segue le indicazioni in modo incerto e impreciso
6	Segue le indicazioni in modo essenziale
7	Segue le indicazioni in modo sostanzialmente corretto
8	Segue le indicazioni in modo corretto ed ordinato
9	Segue le indicazioni correttamente e con precisione
10	Segue le indicazioni in modo estremamente corretto, con apporti personali